



Я бывала в Гштааде и зимой, и летом. Странное чувство – что это два разных места. В декабре я потеряла там шапочку (хорошую такую, норковую) – ветер унес на высоте 3 000 метров, уши замерзли. Зато как хорошо было упасть потом в теплый бассейн и долго-долго сидеть у камина в баре за ленивым разговором и неленивой дегустацией алкогольного ассортимента... «Grand Hotel Park», не менее легендарный, чем сама эта деревня миллионеров, полностью обновил интерьер и открылся полгода назад свежим и современным, сохранив при этом внешние черты швейцарского шале, столь дорогие сердцу истинного любителя зимнего отдыха. Однако летний Гштаад запомнился мне совсем другим видом – не ослепительно снобской картинкой из старых фильмов про Джеймса Бонда, а пасторальными сюжетами в духе Томаса Манна, бесконечной расслабленностью и почти физически ощущаемой чистотой всего – воздуха, воды, зелени... Там, где зимой стройные лыжницы поправляли модные очки, теперь не менее ухоженные коровы, как божьи коровки в черно-белом исполнении, картинно сползают со склонов, и порой, если не бояться воздушного шара, можно увидеть самый верный способ летних путешествий парнокопытных: вертолет, как колдун – богатыря, несет корову, обвязанную ремнями под брюхом, с одного горного пастбища на другое.

Гштаад почти не меняется с точки зрения моды на курорты, разве что становится еще более established, но без примеси занудного консерватизма – тому пример обновление «Grand Hotel Park». Он словно существует для того, чтобы напоминать нам о качестве простых и прекрасных вещей: здоровой вкусной еды, крепкого спокойного сна, долгих умиротворяющих прогулок... О музыкальном звоне бубенцов, о красоте амбарных досок 200-летней давности (у отеля есть такая дивная опция – пикник в пастушьем домике в горах над ручьем). Все скромно и правильно (как мы и любим в пятизвездочных отелях!): проверенное традицией фондю и прекрасное вино, благо Швейцария одарена виноградниками. Даже интерьеры «Grand Hotel Park», избавившись от наивной полудеревенской разрисованности, приобрели естественные цвета осенней земли, серого теплого фетра, винного отблеска огня, бурого камня – все очень достойно и ненавязчиво, экологично и очень модно. Владелица «Grand Hotel Park» Дона Бертарелли рискнула потратить почти год на полную реконструкцию, чтобы к 100-летию юбилею изменился образ отеля, обновились все 90 номеров, особенно съюты (главный – «My Gstaad Chalet» – занимает 400 м²), сменили декор три ресторана и бар. Вот что я отдельно одобряю, а вы как хотите: уютнейшая курительная комната, escaire для ценителей сигар и коньяка, в которой я провела пару чудесных вечеров с единомышленниками (нас объединяет наша глобально мировая уже отверженность). Реновации изменили внешний вид, но не суть «Grand Hotel Park»: спа по-прежнему отличный, бассейн по-прежнему с морской водой, сытное фондю по-прежнему отстаивает свои кулинарные позиции даже вопреки эстетскому меню шеф-повара Джузеппе Колелла... Да, правда, собственный воздушный шар отеля (это новость!) может показать вам с высоты птичьего полета всю эту горно-хвойную, романтическую, как в сказках Гауфа, немецкую часть Швейцарии, в которой что зимой, что летом все хорошо (а это не новость!).

Наташа Барбье
Адрес – на с. 174.

С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

