



12/2019

Журнал для пассажиров

Кинорежиссер ГАСПАР НОЭ ||
Музей как идея || **СЕУЛ** ||
Лингвисты о малых
и исчезающих языках ||
УЛАН-УДЭ || Самый
«подключенный» человек
КРИС ДЭНСИ || Архитектура
vs искусство || Спектакли
ТИМОФЕЯ КУЛЯБИНА ||
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ || Композитор
ЖАН-МИШЕЛЬ БЛЕ || Спорт:
рекорды на грани || Мода вне
формата || **БОЛОНЬЯ**

Чучело, индейцы и джаз

Сто лет назад испанский министр экономического развития Франсеск Камбо-и-Батле решил построить отель и пригласил Сезара Ритца помочь ему с проектом – гостиница должна была стать самой светской в Барселоне



El Palace – носитель абсолютно барселонского духа дерзкой непринужденности при внешней, казалось бы, обязывающей строгой красоте

С ТРАТЕГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И ОПЫТ (ЗА ПЛЕЧАМИ СЕЗАРЯ УЖЕ БЫЛ КУЛЬТОВЫЙ ПАРИЖСКИЙ RITZ НА ВАНДОМСКОЙ ПЛОЩАДИ) НЕ ПОДВЕЛИ БИЗНЕСМЕНА.

Местоположением был выбран район Эшампле – зажиточный и быстро развивающийся. Время постройки – 1919 год, ровно за десять лет до Всемирной выставки в Барселоне, сулившей гостинице перспективных постояльцев. К удачной локации прилагались модернистское оформление комнат, ванны в римском стиле, телефонные аппараты в каждом номере и даже свет, призванный наиболее удачно подчеркивать бриллианты в ожерельях дам, – этот вопрос жена Ритца курировала лично. Уже век назад все перечисленное было в Ritz Barcelona (первоначально El Palace назывался именно так) – и не было больше почти ни у кого.

Знаменитые гости не заставили себя ждать. Здесь останавливались Жозефина Бейкер и Жоан Миро. А Сальвадор Дали в свойственной ему манере однажды поставил на уши персонал отеля, попросив достать чучело лошади в подарок для Галы (чучело не только нашли, но и затащили в номер). Уже в наши дни гитарист The Rolling Stones Ронни Вуд задумал отблагодарить El Palace за гостеприимство, подарив отелю собственную картину с изображением собора Саграда-Фамилия. Но когда увидел его с террасы отеля, срочно решил



переделать работу – главный каталонский долгострой виден здесь во всем великолепии. В этом году террасу впервые не закроют на зиму и весь декабрь будут показывать кино в обогреваемых шале под глинтвейн и горячий шоколад.

Вышколенные консьержи, деревянные ключи с кисточкой, вензеля на обоях номеров прекрасно уживаются в El Palace с модной музыкой и техническими удобствами; классическая испанская и средиземноморская кухня в меню – с молекулярной; процедуры на современной косметике Anne Semonin в спа-салоне

Maуan – с шаманскими ритуалами майя: в Испании это, кстати, единственное место, где их делают; а татуированные молодые люди в баре Bluesman – с пожилыми джентльменами в бабочках. Удивительного тут, впрочем, нет ничего. Авторские коктейли и джаз в подвале отеля отменные, а это стирает любые границы. ●



Здоровые завтраки можно заказать в номер или на крышу, например после занятия йогой. А в ресторан L'Éclair стоит заглянуть, даже если вы не постоялец, – здесь одни из самых вкусных тапас в городе

Чучело, индейцы и джаз

Сто лет назад испанский министр экономического развития Франсеск Камбо-и-Батле решил построить отель и пригласил Сезара Ритца помочь ему с проектом – гостиница должна была стать самой светской в Барселоне



El Palace – носитель абсолютно барселонского духа дерзкой непринужденности при внешней, казалось бы, обязывающей строгой красоте

С ТРАТЕГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И ОПЫТ (ЗА ПЛЕЧАМИ СЕЗАРЯ УЖЕ БЫЛ КУЛЬТОВЫЙ ПАРИЖСКИЙ RITZ НА ВАНДОМСКОЙ ПЛОЩАДИ) НЕ ПОДВЕЛИ БИЗНЕСМЕНА.

Местоположением был выбран район Эшампле – зажиточный и быстро развивающийся. Время постройки – 1919 год, ровно за десять лет до Всемирной выставки в Барселоне, сулившей гостинице перспективных постояльцев. К удачной локации прилагались модернистское оформление комнат, ванны в римском стиле, телефонные аппараты в каждом номере и даже свет, призванный наиболее удачно подчеркивать бриллианты в ожерельях дам, – этот вопрос жена Ритца курировала лично. Уже век назад все перечисленное было в Ritz Barcelona (первоначально El Palace назывался именно так) – и не было больше почти ни у кого.

Знаменитые гости не заставили себя ждать. Здесь останавливались Жозефина Бейкер и Жоан Миро. А Сальвадор Дали в свойственной ему манере однажды поставил на уши персонал отеля, попросив достать чучело лошади в подарок для Галы (чучело не только нашли, но и затащили в номер). Уже в наши дни гитарист The Rolling Stones Ронни Вуд задумал отблагодарить El Palace за гостеприимство, подарив отелю собственную картину с изображением собора Саграда-Фамилия. Но когда увидел его с террасы отеля, срочно решил



переделать работу – главный каталонский долгострой виден здесь во всем великолепии. В этом году террасу впервые не закроют на зиму и весь декабрь будут показывать кино в обогреваемых шале под глинтвейн и горячий шоколад.

Вышколенные консьержи, деревянные ключи с кисточкой, вензеля на обоях номеров прекрасно уживаются в El Palace с модной музыкой и техническими удобствами; классическая испанская и средиземноморская кухня в меню – с молекулярной; процедуры на современной косметике Anne Semonin в спа-салоне

Maуаn – с шаманскими ритуалами майя: в Испании это, кстати, единственное место, где их делают; а татуированные молодые люди в баре Bluesman – с пожилыми джентльменами в бабочках. Удивительного тут, впрочем, нет ничего. Авторские коктейли и джаз в подвале отеля отменные, а это стирает любые границы. ●



Здоровые завтраки можно заказать в номер или на крышу, например после занятия йогой. А в ресторан L'Éclair стоит заглянуть, даже если вы не постоялец, – здесь одни из самых вкусных тапас в городе