

Condé Nast Traveler

ВЫИГРАЙТЕ
ВЫХОДНЫЕ
В ТАИЛАНДЕ

ФЕВРАЛЬ 2014

25

ПРИЧИН
ПОЕХАТЬ
В ЛОС-АНДЖЕЛЕС
ПОМИМО «ОСКАРА»

БРАЙТОН

Самый неанглийский
город Англии

КЕРАЛА

Аюрведа, йога, детокс
на юге Индии

ШВЕЦИЯ

Гастрономический хутор
у полярного круга

СИНГАПУР

Азия для начинающих

КУРШЕВЕЛЬ

ЧТО НОВЕНЬКОГО:
где жить и есть,
как развлечься
и чем занять детей

ТРЕНДЫ СЕЗОНА Микроотели ■ Штурманские часы ■ Русские промыслы: Гжель, Касли, Мстёра

ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

Отныне в Таиланд можно ехать не только за солнцем, морем и теплом. Предприниматель Марк Вайнгард собрал по всему миру команду мечты, сделавшую новый отель Iniala Beach House в провинции Пхангнга местом, достойным отдельного путешествия. Специально для Condé Nast Traveller каждый из его творцов рассказал о своей жизни – в искусстве и в отелях.

ТЕКСТ: АННА ТОЛЧИНСКАЯ ФОТО: CHRISTOPHER WISE



Братья Кампана в оформленной ими гостиной Collector's Villa отеля Iniala Beach House; местные кино-театр и спа – тоже их рук дело.

ФОТО: CHRISTOPHER WISE, АРХИВ CN TRAVELLER

CNTRAVELLER.RU

Фернандо и Умберто Кампана, дизайнеры

Работы талантливых бразильцев выставлялись в лучших музеях мира, от MoMA в Нью-Йорке и V&A Museum в Лондоне до Vitra в Германии. Братья получали награды «Дизайнер года» на выставках Miami Art Basel и Maison & Objet, сотрудничали с лучшими брендами, включая Louis Vuitton, Edra, Swarovski, а с недавних пор подключились к созданию интерьеров для отелей.

О проекте Для нас это уже третий гостиничный проект. До того мы работали над New Hotel в Афинах и номером парижской Lutetia. Нам нравится пробовать себя в новых областях: у нас уже был опыт создания сценографии и костюмов для национального балета в Марселе, мы оформляли магазины Samper по всему миру, а в Сан-Паулу занимались ландшафтным дизайном. Сейчас мы делаем инсталляцию для магазина Melissa в нью-йоркском Сохо и заканчиваем оформление частного дома в Сан-Паулу, ведем два проекта в Париже (кафе в Марэ и интерьер Maison de l'Amérique Latine на бульваре Сен-Жермен), готовим с Edra новую мебель для миланского Salone del Mobile и большую уличную инсталляцию в Детройте. Приходится путешествовать каждый месяц.

О мечтах Хотели бы оформить гостиницу в Рио-де-Жанейро. Ждем предложений!

О материалах Нам нравится работать с натуральными волокнами и кожей. Мы вообще исходим из материала – смотрим, в какой объект он может превратиться. Основная цель – создать необычную текстуру и дать вещам новое применение. Выложив стену этой комнаты тарелками (на фото), мы объединили португальские традиции с тайской

культурой – в буддистском храме Ват-Арун на берегу реки Чаупхрая есть пагода, украшенная осколками фарфоровой посуды.

Об идеальном отеле Интерьер отеля должен отличаться от домашнего. Здорово, если он привносит в жизнь волшебство, сказку, фантазию, заставляет людей мечтать. Очень важно, чтобы отель отражал культуру страны. В этом смысле очень хорош Hôtel Americano в Нью-Йорке и Casa Samper в Барселоне. Но самое главное в отеле, конечно, сервис, который компенсирует любые недочеты. К сожалению, в некоторых гостиницах персонал чувствует себя важнее гостей.

О путешествиях В поездках мы стараемся наблюдать за обычной жизнью, деталями, на которые туристы обычно не обращают

внимания. Умберто, например, катался на велосипеде по тайской деревушке и увидел плетеную корзину, в которой переносят кур, очень красивую. Теперь думает сделать ее основой для стола. Подобные идеи посещают нас в Нью-Йорке и Париже, Рио и Сан-Паулу. Коллекцию мебели Brazilian Varoque, например, в которой основной темой стали бронзовые орнаменты XVII-XIX веков, мы задумали в Риме, но переосмыслили романские традиции по-своему.

Мебелью Campana Brothers обставлено кафе Café Campana в музее д'Орсе в Париже; их работы покажут 19 марта – 17 августа на выставке-ретроспективе Antipodias дизайн-музея Vitra в музее Транхольм, Дания, trapholt.dk, и 8-13 апреля на стенде Edra Salone del Mobile в Милане, edra.com.

Когда Марк Вайнгард купил участок в Натая-Бич в двадцати минутах езды от аэропорта Пхукета, поблизости были только старая хижина и ферма креветок. Да и сейчас на пляже по-прежнему никого.



Джозеф Уолш, дизайнер

Создатель авторской коллекционной мебели Джозеф Уолш считает, что комната начинается с кровати, особенно если эта кровать – скульптура. Предметы из дерева и камня, произведенные в его студии в ирландском городе Корк, в ста случаях из ста покидают страну. На этот раз они отправились в Таиланд.

О ремесле Я пришел в дизайн, став крепким ремесленником. Свой первый стол я смастерил, когда мне было 12 лет. В 15 у меня появился первый заказчик, а в 19 я открыл собственную студию.

Об искусстве Мое изделие всегда функционально. Стол Eximons, например, – это, конечно, скульптура, но тот факт, что у нее есть функция, позволяет человеку с ней взаимодействовать.

О методе Обычно я делаю набросок, а потом небольшую объемную модель. Иногда на этом этапе первоначальная задумка меняется. Мне нравится, когда материал диктует, как поведет себя форма, – то есть в процесс создания работы вмешивается сама природа. Очень люблю ясеня, например. Это уникальный, чрезвычайно пластичный материал, который гнется в трех плоскостях.

О проекте Я рад, что Марк Вайнгард каждому дизайнеру отдал свое пространство, хотя это довольно рискованно – может возникнуть некоторая мешанина, но для места со столь яркой индивидуальностью такой принцип подходит. Этот отель – как классный ресторан, куда ходят не просто попробовать вкусную еду, которую и дома можно приготовить, а пережить приключение.

Об идеальном отеле В Токио я как-то остановился в огромном небоскребе района Синдзюку – и чувствовал себя там муравьем. Отныне предпочитаю маленькие отели. В идеале работники гостиницы должны помнить твое имя.

О будущем На майской выставке скульптур в английском поместье Roche Court, где сейчас галерея и образовательный центр, мы покажем письменный стол, очень строгий по форме, но с декоративным элементом, вздымающимся к потолку. Другой проект – кровать высотой шесть метров, которую поставят в одном из старинных зданий Великобритании. И это редкая удача, ведь обычно интерьеры таких домов менять нельзя, поскольку они представляют собой историческую ценность.

Выставки Уолша пройдут 14 марта в Oliver Sears Gallery в Дублине, oliversearsgallery.com, с 14 мая – в арт-центре The Roche Court Educational Trust, New Art Centre в Уилтшире, sculpture.uk.com.



Джозеф Уолш в созданном им номере Library Suite в Collector's Villa.

ФОТО: CHRISTOPHER WISE



Вихарсо у своего скульптурного панно, украшающего ресторан отеля Aziamendi.

Энтанг Вихарсо, художник

Энтанг Вихарсо – единственный художник из Индонезии, представлявший страну на Венецианской биеннале. Он впервые согласился уступить свои панно отелю, а не арт-галерее.

О родине Индонезийское художественное сообщество сосредоточено в Джокьякарте. Покойный президент Сухарто был большим ценителем искусств, и когда он переехал в Центральную Яву, художники потянулись за ним.

О детстве Я лепил игрушки из глины, вырезал фигурки из дерева, рисовал на песке. Бумага была настоящей роскошью. Вечером меня укладывали спать, а я убежал и до самого утра смотрел представления кукольного театра теней Wayang Golek.

О творчестве В художественной академии Джокьякарты живопись преподавали по западным канонам, а я пытался найти свой стиль и вернуться к местным корням. Я живу рядом с храмом Прамбанан и всегда вожу к нему гостей. Думаю, в моем искусстве четко прослеживается влияние этого грандиозного сооружения. Вообще в моих работах зашифровано много разных историй, они как объемные комиксы. Одна скульптура – одна страница.

Об Америке Моя жена – из Род-Айленда. Когда я туда приехал, было тяжело привыкать к чужой культуре. В Индонезии мои работы уже висели в национальной галерее, а в Америке меня никто не знал. Но это только стимулирует творчество. Теперь я живу между Индонезией и США.

О проекте Я не соглашался работать с отелями, потому что мое искусство воспринимали просто как декорацию, а владелец Iniala проявил подход коллекционера.

Персональная выставка Энтанга Вихарсо состоится в сентябре в галерее Marc Straus в Нью-Йорке, marcstraus.com.



Энеко Атча, шеф-повар

Мало кто из поваров смог получить к 35 годам три звезды «Мишлена», но баскскому шефу Энеко Атче это удалось. Летом он управляет в собственном ресторане Azurmendi в Бильбао, а зиму отныне будет проводить в Aziatendi в Таиланде.

Об истоках В Стране Басков жизнь вращается вокруг стола. Мама и бабушка готовили на всю семью, и я всегда был рядом. Так что у меня еда ассоциируется с детством и счастьем. Думаю, именно поэтому и пошел в повара. Начинать в баскских ресторанах, затем работал в Бразилии, Перу, Италии, Японии, Франции, Германии. В каждой стране к моему меню добавляются новые ингредиенты.

О призвании Что приятнее – дарить подарки или получать? Я предпочитаю дарить. С едой – похожая ситуация. Когда видишь, что людям нравится то, что ты придумал, испытываешь удовольствие.

О методе Я хочу, чтобы трапеза запомнилась. В Бильбао встречаю гостей в саду и провожу мини-экскурсию. Пока показываю огород, помощники приносят закуски. Потом мы идем на кухню знакомиться с командой, а уж потом – в зал. Меню у нас составлено как роман, каждое блюдо – отдельная глава. В Aziatendi перед ужином мы устраиваем пикник – ставим на улице дерево бонсай со съедобной «корой», на котором «растут» помидоры черри с впрыснутым в них клубничным соком.

О вегетарианстве Я против дискриминации. Если человек вегетарианец, я не хочу, чтобы он чувствовал себя ущемленным. Я даже придумал замену устрице! Сделал слепок с устричной раковины, выбрал авокадо помягче, взбил с добавлением чили

и тайских специй, заморозил и добавил кокосовое масло с серебром, которое поменяло цвет пасты.

Об идеальном отеле Когда персонал слишком вымуштрован, мне сложно расслабиться. А самое важное в гостинице – завтрак. Для меня то, что приготовлено другими, всегда вкуснее собственной стряпни. Если еду в Лондон, отправляюсь в Viajante или Ledbury. Отель Villa Magna в Мадриде – один из самых любимых, там я чувствую себя как дома.

О лучших блюдах За новыми кулинарными впечатлениями я иду в китайские кварталы. Лучшие анчоусы мне довелось есть в Португалии в кафе на пляже, лучший суп – на улице в Бангкоке.

О мечтах У меня есть идея – омлет с грибами внутри яйца: я разбиваю яйцо – и омлет у вас на тарелке. Правда, я пока не придумал, как это сделать.

Ресторан Энеко Атчи Azurmendi в Бильбао, Corredor del txorierrri salida nº 25, Larrabetzu, Bizkaia, +34 944 558 866, azurmendi.biz.

Iniala Beach House, 40/14 Moo 6 Baan Natai, T. Khokkloi A. Takuathung, Phang-Nga, Thailand, +66 76 429 420, iniala.com, от \$3 250 в день за виллу на шестерых.

Энеко Атча на своем рабочем месте в Aziatendi.



Ресторан Aziatendi с пентхаусом на крыше.