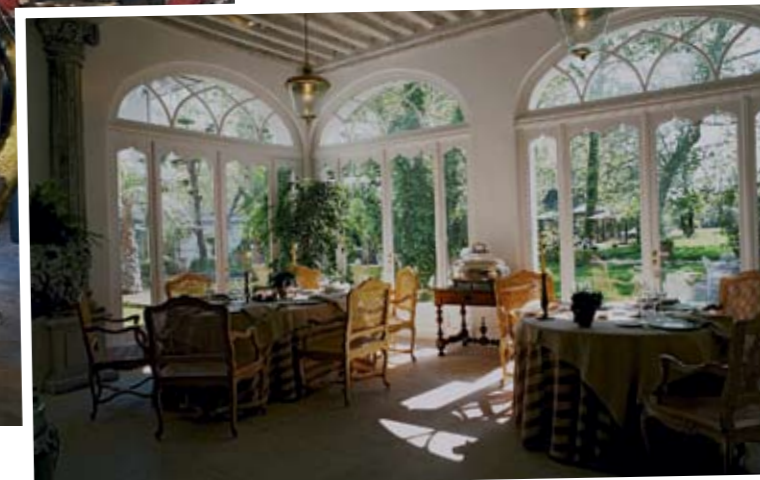




# ПРЕЛЕСТНЫЙ УГОЛОК

Слова Маши Никулиной



Les Pres d'Eugenie хочется назвать энциклопедией идеальной французской жизни: в заброшенном поместье «глубинки» атлантического побережья Франции Кристин и Мишель Герар создали свой отдельно взятый мир a l'ancienne — с чисто галльским жизнелюбием и романтическим шармом.

Императрица Франции Евгения в середине XIX века стала первой леди, создавшей собственный концепт романтического термального курорта, сочетающего процедуры для тела с лечением души красотой. Сто лет спустя некий мсье Бартелими приобрел заброшенное поместье, чтобы возродить здесь термальное лечение. Этот замечательный человек всю жизнь посвятил созданию серьезной бальнеологии, а в 1972 году подарил Les Pres d'Eugenie своей дочери Кристин. И вот результат: за прошедшие с той поры почти 40 лет та самая Кристин вместе с мужем Мишелем Гераром превратили «Луга Евгении» в феномен современного

прочтения французской роскоши. «Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок» — эти слова я то и дело вспоминала во время путешествия из Hotel du Palais в Биаррице в «деревенское» спа с пасторальным именем Les Pres d'Eugenie. Удаляясь от атлантического побережья на северо-восток, я направлялась в Ланды. Безлюдные пейзажи с кукурузными полями и безликими сонными городками навевали легкую тревогу: что же делать в этой глуши целых пять дней?! Да, я знала, что Les Pres d'Eugenie — звездная во всех отношениях структура: уникальная кухня в трех разных версиях от легендарного Мишеля Герара, «самое чувственное и утонченное спа в Европе»... Но информация эта не «монтировалась» с будничной картиной окружающей среды, пока я не въехала в поместье. Обаяние места действует моментально — как будто тебя выключили из сети повседневности и каким-то чудом переместили в другие времена.

Уже на следующий день я обнаружила у себя «синдром Les Pres d'Eugenie» со следующими симптомами: невосприятие электронных приборов типа мобильного, компьютера и даже часов; владение в состоянии, описываемые в художественной литературе как блаженство, благодать, нега и т.д. На вечный вопрос «что делать?» не только не хотелось отвечать, но и задавать-то его было бы просто кощунственно: каждую минуту все органы чувств были заняты поглощением редких и удивительных ощущений, каждая клеточка организма блаженствовала от нежного ухода в спа, каждый рецептор вкуса пел гимны волшебной кухне от мэтра Герара...

Центральная композиция курорта — старинное здание отеля 1862 года Hotel Les Pres d'Eugenie. В воздушных анфиладах салонов и галерей, сквозь которые открываются дивные картины парка, гости наслаждаются атмосферой благостной лени. В этом «чистилище» ваш отключенный от суеты и расслабленный организм готовится к райским наслаждениям. Самое известное из них можно получить в стенах ресторана вы-

сокой кухни Мишеля Герара, который превратил Les Pres d'Eugenie в центр гастрономического творчества и паломничества шефов и гурманов со всего света. Впрочем, меньше всего это похоже на отель и ресторан — это «чистый идеал» Дачи, по которому так ностальгирует русская (да, впрочем, и всякая другая) душа. Вы попадаете в плен другого времени и рит-

вопрос об авторе этого феномена отвечает предельно просто: «Это все я. Я создаю не дизайн, а просто атмосферу покоя и радости. Все эти годы мы увлеченно воскрешаем старину, драгоценный контекст времени, в котором жила императрица Евгения, шарм интерьеров, в которых снова заиграла жизнь. Главная задача — раскрыть инди-

места — сердечность и радушие светятся в ее глазах и убедительно демонстрируют радость спокойной жизни в противовес сумасшедшей гонке внешнего мира.

Уклад жизни здесь совершенно домашний — вы гости семьи Герар. А если вы хотите испытать сладкую пищевую истерию родом из детства, рядом имеется деревенская таверна с традиционной французской кухней от Мишеля Герара.

«Когда почти 40 лет назад я впервые приехал в Les Pres в качестве жениха, — вспоминает он, — курортники проживали в старой гостинице и питались невероятно унылым рационом... Я не мог видеть, как «диета» приносила людям такие мучения, ведь моей главной школой жизни были война и голод. Еда для меня — это святое, а приоткрытие ее — квинтэссенция радости и любви к жизни. Возможно, я стал поваром, чтобы доказать, что простая и правильная пища должна быть не менее восхитительной и вкусной, чем «ресторанная». Короче, я взялся за дело — так родилась моя Cuisine Minceur Active. [michelguerd.com](http://michelguerd.com)

## Императрица Франции Евгения стала первой леди, создавшей собственный концепт термального курорта

ма жизни, наслаждаясь домашним теплом. И никакого «гостиничного» дизайна — все соткано на манер живых картин с волшебным освещением и тонкой оркестровкой предметов — от чудесной старой мебели и живописи до россыпей румяных яблок, разложенных во всех уголках как символ деревенского гостеприимства... Сама хозяйка Les Pres d'Eugenie на мой

видуальность каждого места. Вообще, я делаю интерьеры, наверное, так же, как Мишель создает свои блюда, — со свежей интерпретацией старых правил, основанной на законах гармонии и легкости. Моя главная мотивация — любовь к людям, которым я стараюсь передать свое чувство прекрасного. Образ самой Кристин Герар как нельзя лучше соответствует духу