



EL PALACE
BARCELONA



EL PALACE BARCELONA: ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ

EL PALACE BARCELONA, В ПРОШЛОМ RITZ OF BARCELONA

Отель, известный сегодня как El Palace Barcelona, при открытии носил имя The Ritz of Barcelona. В его создании принимал участие каталонский политик и государственный деятель Франсеск Камбо, постоянный гость мадридского The Ritz, открытого в 1910 году. Грядущая международная выставка 1929 года в Барселоне подтолкнула Камбо и группу других каталонских деятелей к постройке отеля мирового уровня. Они остановили свой выбор на модели Ритца. Философия отеля, созданная швейцарцем Сезаром Ритцем, основывалась на настоящей роскоши, инновациях, прогрессе и революции в сфере гостеприимства.

ОКТАБРЬ 1919

Отель был готов к открытию, но торжественная церемония, запланированная на 22 октября, не состоялась. За несколько дней до этого водопроводные трубы отеля были испорчены и приведены в негодность – в городе была всеобщая забастовка. Она спровоцировала бойкот и не прекращалась до 20 января 1920 года. После этой даты отель увеличил количество сотрудников, что позволило расширить спектр предлагаемых услуг – El Palace продолжает развивать их и сегодня, всегда стремясь к совершенству и поддерживая исключительный уровень сервиса.

1920 - 1921

В 1920-1921 годах в отеле было проведено 228 банкетов, которые посетили 10 234 гостя – огромное количество людей по тем временам. Тогда в нем было 190 номеров и более 400 сотрудников – в среднем по два человека на номер, тоже исключительная цифра.

1930е – ВСТРЕЧИ КЛУБА CONFERENTIA CLUB

Обстановка в отеле накалялась. Все прогнозы не оправдывались. Нужны были новые идеи. Отель объявил об участии французского писателя Андре Моруа во встрече клуба Conferentia Club – одного из самых важных культурных событий в стране (этот проект появился в 1919 г., базировался в The Ritz и продвигался промоутером отеля Франсеском Камбо). В период Второй Испанской Республики Conferentia Club открыл Барселону для



EL PALACE
BARCELONA



мыслителей всего мира и новаторских идей. Во встречах клуба, президентом которого была Изабель Йорак, принимали участие такие известные личности, как Андре Моруа, Поль Валери, Федерико Гарсиа Лорка, Герман Александр фон Кайзерлинг, Хосе Ортега-и-Гассет и др., что повышало авторитет Conferentia Club и подтверждало способность отеля проводить мероприятия мирового уровня.

1930е - 1980е – МОДНЫЕ ПОКАЗЫ FASHION TEAS

«Fashion Teas» или «Tea Galas» многие годы были одними из самых важных событий в отеле. Это были значимые мероприятия, придававшие ему особый шарм. Мода всегда, с 30х годов до настоящего времени, играла большую роль в жизни El Palace: именно здесь в 40-х годах проходили шоу с участием испанских модельеров Pertegaz и Bastida и позже других дизайнеров. Холл и залы отеля – излюбленное место для презентации новых коллекций и сегодня.

1940е – ГРИЛЬ-ЗАЛ PARRILLA HALL

В Parrilla Hall жители и гости Барселоны провели не один увлекательный вечер, особенно этот зал был популярен в 40-е годы прошлого века. Многие знаменитости выступали здесь – от Бернарда Хильды и его оркестра до Эла Рассела, Полетт Мов и великой танцовщицы Жозефины Бейкер. Киносеансы, шоу-обеда, грандиозные танцы, легендарные полуночные ужины – эти и другие мероприятия отель предлагал светской публике. Настоящее place to be.

1950-е – ФРЭНК СИНАТРА

Фрэнк Синатра останавливался в отеле несколько раз, и именно ему до сих пор принадлежит рекорд по самому короткому пребыванию. Первый раз знаменитый актер и певец посетил отель в конце 50х из-за поломки самолета. В тот день все было забронировано, но Синатра настоял на том, чтобы остаться вместе с сопровождающими, и ему выделили номера 108 и 110 (сегодня - Art Suite Salvador Dalí), зарезервированные для клиента, который тогда находился в Париже. Пребывание было недолгим: гости приехали около полуночи, заказали паэлью и десерты, и заканчивая ужин, узнали, что самолет исправен и готов к взлету.



EL PALACE
BARCELONA



1950-1971

The Ritz царит в Барселоне. Голливудские звезды Ава Гарднер, Фрэнк Синатра, Энтони Куинн, Джон Уэйн, Софи Лорен останавливаются в номере 108 (сегодня – Art Suite Salvador Dalí). Легендарный Сальвадор Дали долгое время жил в отеле, а в 1971 г. стал героем истории, которую вспоминают до сих пор. Тогда художник, чтобы поздравить любимую жену Галу с юбилеем, попросил доставить к нему в номер чучело белой лошади. Пожелание было исполнено, и огромное чучело с большими усилиями было поднято вверх по лестнице.

1987 – ФРЕДДИ МЕРКЬЮРИ И МОНСЕРРАТ КАБАЛЬЕ

Он сидел за фортепиано в El Palace Barcelona – в то время оно стояло в зале в конце холла, который сегодня носит имя Sugar room – и импровизировал, наигрывая композицию «Exercises in free love» и напевая фальцетом ту часть, которую она должна была спеть, если бы согласилась сотрудничать с ним. Она же протянула ему таинственную кассету. Эта знаковая сцена произошла в марте 1987 года, когда Фредди Меркьюри познакомился с Монсеррат Кабалье, которой он глубоко восхищался. Выслушав его, величайшая певица с восторгом согласилась. И это привело к союзу, который объединил классическую и современную музыку в песне «Barcelona», созданной перед Олимпийскими играми 1992 года и ставшей ее гимном.

1990е

В 1990-е годы отель принимал в гостях звезд уровня Вуди Аллена и Шавьера Кугата, чей знаменитый золотой Rolls Royce был часто припаркован у входа в отель.

ОРИЕНТИР СОЦИАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ БАРСЕЛОНЫ

С того момента, как в 1920х годах в отель впервые прибыли король Альфонсо XIII и королева Виктория Евгения, он стал настоящей резиденцией высшего общества и любимым местом для проведения мероприятий, собиравших королевских особ, аристократию и буржуазию.

Здесь проходили и проходят значимые культурные, спортивные и другие мероприятия с участием самых избранных организаций, среди которых спортивный клуб *Real Club de Polo*,



EL PALACE
BARCELONA



Королевский художественный кружок *Reial Cercle Artistic*, Королевский теннисный клуб в Барселоне, благотворительные фестивали Красного Креста Испании, престижная премия Ondas в области радио, телевидения, кино и музыки.

Аристократия и буржуазия традиционно выберет отель для проведения вечеринок, торжеств, свадеб и приемов, на которых блистают такие известные в стране фамилии, как Русиньол, Грау, Вердагер, Маркес де Алейя, Кондес де Каральт, Висконде де Гуэль, Корачан, Триас и другие.

ЗНАМЕНИТЫЕ ГОСТИ

За прошедшие годы отель посещали многие выдающиеся деятели из мира политики, культуры, финансов, искусства, спорта, науки, кино, театра и музыки.

Король Альфонсо XIII был первым монархом, который остановился в The Ritz в 1922 году. Среди членов королевских семей, побывавших в отеле, были инфанты донья Беатрис, донья Кристина и донья Исабель де Бурбон; королевы Италии, Дании и Румынии; принцессы госпожа де ла Пас и госпожа Эулалия; принцесса Японского императорского дома, принцесса Луиза Орлеанская, императрица Австрии Цита, княгиня Лихтенштейна Мария. Впоследствии здесь размещались герцоги Виндзорские, граф Умберто Савойский, царь Болгарии Симеон, король Бельгии Леопольд, князь Монако Ренье, великие герцоги Люксембурга, графы Барселоны, королева Иордании Нур, князь Монако Альбер и другие.

Из звезд искусства и культуры можно отметить следующих гостей: Фрэнк Синатра, Майк Тодд, Джанет Макдональд, Джон Уэйн, Ава Гарднер, Клаудия Кардинале, Анита Экберг, Энтони Куинн, Шарль Буайе, Мария Феликс, Линда Кристиан, Тайрон Пауэр, Стив Маккуин, Джозеф Коттен, Хорст Буххольц, Курт Юргенс, Орсон Уэллс, Монтгомери Клифт, Джоан Кроуфорд, Софи Лорен, Кэри Грант, Джина Лоллобриджида, Ален Делон, Мел Феррер, Сэмюэл Бронстон, Катрин Денев, Дэвид Кэррадайн, Майкл Дуглас, Энтони Перкинс, Бен Газзара, Кэтрин Зета-Джонс, Шон Коннери, Роджер Мур, Пирс Броснан, Луис Гарсия Берланга, Дайан Китон, Рок Хадсон, Изабель Юппер, Роман Полански, Джерард Батлер, Мелани Гриффит, Антонио Бандерас, Вуди Аллен.



EL PALACE
BARCELONA



Отель выбирали и люди науки: изобретатель пенициллина Александр Флеминг, биохимики Северо Очоа и Джоан Оро и др., а также художники: Пере Пруна, Пабло Пикассо, Хоакин Торрентс-Йадо, Сальвадор Дали и др.

El Palace также принимал в гостях известных певцов, танцоров, композиторов и классических музыкантов: Марию Каллас, Монсеррат Кабалье, Пласидо Доминго, Артура Рубинштейна, Марго Фонтейн, Иегуди Менухина, Андреса Сеговию, Альфредо Крауса, Ренату Скотто, Джузеппе Ди Стефано. Из мира джаза можно выделить Эллу Фитцджеральд и Дюка Эллингтона, из мира современной музыки – Франсуазу Арди, Пола Анку, Эббе Лэйн, Уитни Хьюстон, Энрике Иглесиаса, Кристину Агилеру, Ронни Вуда, Шавьера Кугата, Фредди Меркьюри.

Здесь побывали и известные писатели, такие как Хасинто Бенавенте, Хосе Мария Перман, Жосеп Пла, Кен Фоллетт, Ана Мария Матуте, Антонио Гала, Камило Хосе Села, Рафаэль Альберти; выдающиеся спортсмены – Пеле, Диего Марадона, Христо Стоичков, Аранча Санчес-Викарио; значимые фигуры в сфере искусства, дизайна и моды – Эдуардо Чильида, Антонио Фрагуас де Пабло (известный как Forges), Каролина Эррера, Мануэль Пертегаз, Хосе Виктор Родригес Каро и Хосе Луис Медина дель Коррал (Victorio & Lucchino), Пьер Карден, Эль Макферсон.

2016 - THE ART SUITES

Все Art Suites были созданы в 2016 г. Было принято решение обновить и расширить эти suites, а также посвятить каждый из них классическому искусству:

- **Живопись: Сальвадор Дали**, который жил в отеле некоторое время
- **Танец: Жозефина Бейкер**, которая, приезжая в Барселону, всегда останавливалась в The Ritz. Она выступала в знаменитом *Parrilla del Ritz* – зале, который сегодня называется Parrilla room, и это были великолепные вечера. Там был установлен гриль для приготовления мяса, и собиралось высшее общество Барселоны – мужчины в смокингах, женщины в вечерних платьях. Parrilla был особенно популярен в 40е годы как площадка самых



EL PALACE
BARCELONA



ярких вечеров города: ужинов, светских встреч и музыки с участием звезд. Среди гостей были Бернард Хильда, Полетт Мов и Жозефина Бейкер.

- **Литература: Карлос Руис Сафон,** который упоминает The Ritz в некоторых своих работах
- **Архитектура: Сезар Ритц.** Хотя Ритц не был архитектором в прямом смысле этого слова, он считается архитектором современной отельной индустрии. Например, именно он был первым, кто решил оборудовать каждый номер индивидуальной ванной комнатой.
- **Скульптура: Жоан Миро.** Некоторые исследователи творчества Жоана Миро утверждают, что художник устраивал встречи и собрания с другими интеллектуалами того времени не только в Hotel Colon, но и позже в The Ritz.
- **Музыка: Ронни Вуд.** Ронни Вуд купил квартиру очень близко к отелю и останавливался в El Palace много раз во время ее покупки и ремонта. В 2016 г. отель связался с музыкантом и предложил посвятить ему именной suite. Вуд согласился, но попросил, чтобы номер был выполнен в фиолетовом и серебряном цветах в стиле ар-деко и имел музыкальный автомат внутри. Эти пожелания в оформлении воплощала в жизнь Ева Чанг. Однажды, в одно из пребываний Ронни в El Palace, его попросили сыграть в баре отеля Bluesman Cocktail Bar – и он сыграл, спонтанно и ко всеобщему удивлению. Интересная история связана с пальмообразными лампами, которые сегодня украшают все Art Suites: изначально в отеле их было всего четыре, но они так понравились Ронни Вуду, что было решено поместить оригинальные лампы и их копии во все Art Suites.

2017 – КОМПЛЕКСНЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время El Palace Barcelona продолжает амбициозные комплексные преобразования, чтобы по-прежнему блистать великолепием, классическим стилем и очарованием лучших лет. Элегантные помещения, suites и стандартные номера тщательно отреставрированы и украшены коврами ручной работы, предметами антиквариата и красивейшими репродукциями исторических ламп и штор.



EL PALACE
BARCELONA



Одной из самых впечатляющих работ стало появление террасы на крыше отеля на седьмом этаже. Ее проектировал Антони Фалькон, вдохновленный Барселоной 1920-х годов с ее пышными садами. Терраса представляет собой пространство площадью 1500 кв.м. с более чем пятьюдесятью видами растений, фонтанами, беседками и бассейном, которые создают романтическую атмосферу.